

«ШКОЛА № 1288 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
Н.В. ТРОЯН» (ГБОУ ШКОЛА № 1288)

Городской конкурс
«Школьный музей: новые возможности»
Номинация «Музейная находка»

Тема исследовательской работы
«Рождество Христово: история и современность»
(на примере посёлка Дорохова Московской области)

Автор: Михайлюк Анастасия, ученица 6 класса

Закрепа Вероника, ученица 6 класса

Руководитель: педагог – организатор, Максимкина М.П.

Москва, 2018 год

Содержание

Введение

I. Основная часть

1.1 Рождество Христово-----стр.4-5

1.2 Из истории колядок----- стр.6

1.3 Празднование коляды по старому стилю-----стр.7

1.4 Празднование коляды по новому стилю-----стр.8-9

1.5 Возрождение колядок-----стр.9

II. Результат-----стр.10

III. Выводы-----стр.11

IV. Заключение-----стр.11

V. Литература-----стр.12

VI. Приложения

Введение.

Целью моей исследовательской работы является изучение и возрождение национальной культуры и фольклора.

Задачи работы:

- воспитание чувства патриотизма, уважения и бережного отношения к народным традициям, обычаям, обрядам;
- работа по сохранению культурного наследия своих предков;
- широкое использование исследовательского материала на внеклассных мероприятиях

Объектом моего исследования является изучение традиций календарно – обрядового праздника: Рождество Христово.

Методы:

- анализ литературных источников;
- интернет – ресурсы;
- фотосъёмка, работа с материалами архива музея «Русская горница»;

Результат:

После анализа, обработки материала, содержание дополнила фотографиями, иллюстрациями, подтверждающими факты, действительность происходящего и составила презентацию.

Составила сценарий для проведения рождественских колядок в школьном музее «Русская горница» ГБОУ Школа №1288 (Хорошевское шоссе, д.64)

Актуальность моей работы заключается в том, что сегодня «живое прошлое» в современной России очень актуально и применимо для духовного развития личности.

Изучение национальной культуры, истории своего края помогает более глубокому осмыслению истории народа, формирует национальное самосознание. Обращение

к народной культуре, памятникам старины, фольклору всегда актуально и значимо.

Дверь в культуру русского народа мне открыла бабушка. Она рассказывала о прошлом нашего народа, пела мне песни, рассказывала сказки.

Больше всего мне нравилось слушать рассказы о календарно-обрядовых праздниках. Я часто задавала себе вопросы: «Почему под Рождество ходят от дома к дому и поют колядки – песни с пожеланиями благополучия и богатого урожая? Почему вода в реке в ночь перед Крещением приносить здоровье? Почему на Масленицу пекут блины, делают соломенное чучело и бросают его в костер?».

Большинство, наверное, скажет, что такова традиция.

Верно. Такова традиция. И корни её уходят во времена седой старины, во времена языческие.

Чтобы больше узнать о культуре своего народа я стала изучать дополнительную литературу, работать с интернет – ресурсами.

1.Основная часть

1.1 Рождество Христово

Как известно, самым весёлым временем для славян были Святки.

Они относятся к так называемым «неподвижным» праздникам. Их праздновали с 7 по19 января (с 25 декабря по 6 января по ст. ст.) По сути, это был не один праздник, а несколько: Рождество Христово – 7 января (с 25 декабря по ст. ст.); Новый год, приходившийся на Васильев день - 14 января (1 января по ст. ст.) и Крещение – 19 января (6 января по ст. ст.).

Рождество Христово – великий христианский праздник Иисуса Христа в Вифлееме. О празднике Рождества Христова впервые упоминается у Климента Александрийского, который относит его к 6 января под именем Богоявления.

В ночь на Рождество смотрели, сколько звезд на небе. Если много звёзд, то лето будет изобильным, будет много ягод и грибов.

Началу праздника предшествовал сорокадневный Рождественский пост, во время которого не только нельзя было «вкушать пищу», но возбранялось всякое

увеселение. Поэтому можно представить насколько долгожданным был первый вечер перед Рождеством.

Канун Рождества называется сочельником, поскольку в этот день следовало воздерживаться от любой пищи кроме сочива (размоченных в воде хлебных зерен с медом) до тех пор, пока на небе не загорится первая вечерняя звезда, которая возвестила о Рождении Христа.

Вечером все отправлялись в церковь – на всенощную, во время которой народ со священником совершал крестный ход. Его обязательным атрибутом был Рождественский фонарь - символ Вифлеемской звезды, указавшей волхвам путь к младенцу Христу.

Вернувшись из церкви, всей семьей садились за стол. «Еда на Рождество была особой. Обязательными яствами были ритуальные кушанья – кутья, блины, овсяный кисель. Ритуальная еда – дань древнему обычаю поминать предков. Считалось, что в этот день они приходили с того света на землю. Перед тем как приступить к ужину хозяин выходил на порог дома и приглашал души умерших родственников пожаловать за стол.

Рассказывает Щанькина Александра Федоровна (архив музея) из Поволжья, 1925 года рождения (приложение 1)

«В ночь под Васильева вечер дома накрывали праздничный стол, на котором обязательно стояли блины и медовуха. Главным на новогоднем столе был поросенок и студень в честь Василия Великого – покровителя свиноводства. А ещё о том, почему поросенок главное блюдо на рождественском столе моя бабушка рассказывала, что когда мать Божью Марию с младенцем Иисусом преследовали иудеи, она спряталась от них в хлеву. Младенца положила в ясли, а свинья и накрыла своим пяточком сенной трухой Иисуса. Обыскав хлев, иудеи ушли ни с чем. Божья мать Свинье пожелала, чтоб она была первым блюдом на праздничном столе»

Воспоминания жительницы села Дорохово Московской области Колесниковой Татьяны Григорьевны (архив музея) (приложение 2): «В детстве я очень ждала Рождество, особенно, мамину волшебную выпечку. Утро этого дня всегда напоминает мне сказку, потому что целое утро я смотрела на мамины волшебные руки. Мама умело строила из теста «коровье стойло», «овечий выгон», коровьи копыта, лошадку (см.приложение 3 - стр.17). Она всё это ставила в печь.

После того, как «сказка» оказывалась на столе, мама продолжала магический ритуал. Она отщипывала мне на пробу с каждой фигуры кусочек, затем молилась, и мы шли в хлев угощать выпечкой всю живность во дворе. Она мне говорила, что это делается для того, чтобы во дворе был приплод, и вся скотина была здорова. Будучи хозяйкой дома, я долго придерживалась традиций, сейчас постепенно всё это забывается».

1.2 Что такое колядки?

Кое-где огни по окнам, словно звездочки горят.

На огонь бежит сугробом со звездой толпа ребят.

Под оконцами стучатся, Рождество твое поют.

К.А. Трутовский

Вообще толкование слова «колядка» имеет несколько вариантов. Одно из них исходит ещё от древних римлян от слова «календа» - название первого дня месяца, а колядка это пожелание хорошего урожая, прекрасного здоровья, финансового достатка.

Ещё одно значение слова "коляда" - это имя всеильной богини Коляды.

« Коляда (уменьш- ласкат. от слова «коло» - солнце, круг) – божество, возникшее из праздника солнцеворота, из поэтического представления древних славян о рождении молодого солнца, солнца будущего года. Коляда – солнце - дитя»

День зимнего солнцестояния 25 декабря в старые времена назывался праздником Коляды, по легенде в этот день змей Коротун поедал солнце, но богиня Коляда рожала новое. Язычники прогоняли Коротуна, чтобы защитить маленькое солнце,

а потом извещали людей об этом, проходя по дворам с изображением солнца. При появлении звезды на небе, колядовщики обходили дворы, вызывали хозяина и его семью и пели величальные песни о солнце, о луне, которые потом стали называть колядками.

В некоторых случаях это слово значило подаяния, подарки, жертвуемые духовенству на пропитание. При праздновании Нового года у славянских племен, это слово тоже имело свое значение. У словаков "коледовать" означало благославлять, у сербов, чехов и болгар – «ходите по колесе» - поздравление, для задунайских славян подарок к Новому году назывался «колядою», а у поляков взаимное поздравление и обмен подарками к Новому году называлось «календа». Известно также, что древние славяне поклонялись Коляде - богу мира, который делал всё для обеспечения мирной жизни народов.

1.3 Истории празднования коляды по старому стилю

Славянские Святки проходили в дни, которые в дохристианские времена были посвящены Велесу – «скотному богу». Изначально Велес почитался как хозяин леса, божество охотничьей добычи и представлялся в медвежьем обличи.

« Обрядившись в медведя, козу, коня, барина, старуху, цыгана или еще кого-нибудь смешней, толпа ребят без приглашения с шумом, гамом врывается в дома, внося в них оживление и веселье. Лица участники игрища мазали сажей, закрывали масками. Порой их буйное, выходящее за рамки приличия поведение вызывало у окружающих страх: а вдруг это и в самом деле нечистая сила? Ведь она хитра и коварна»

С появлением христианства колядки немного видоизменились. Цель колядок – прославлять рождество Христово, поздравлять людей с праздником, желать им добра, счастья и благополучия.

Святки на Руси начинались с 25 декабря по старому стилю. Весело было всем. Дети с утра начинали славить (колядовать) . Они переходили из дома в дом с вертепом и звездой. Вертеп – это ящик в два этажа, наверху которого показывалась смерть Ирода, а внизу Иродиадины пляски. Внутри него горели свечи, и

показывалось представление из испеченных фигурок. Звезда была из бумаги, раскрашенная краской и со свечой.

Рождественские колядки поощрялись деньгами, пирогами.

Взрослые начинали славить(колядовать) в полдень. Принимали участие все сословия. Вот так описывают, как славили цари: сначала с барабанным боем появлялись два барабанщика, потом на санях прибывал царь со всей своей свитой. Входили в дом, пели, поздравляли хозяина. Хозяин с поклоном преподносил царю деньги в подарок и угощал всех остальных. Правила были строгие. Кто славил, тех записывали, кто не участвовал, наказывали плетьюми.

Не принять христославов было нельзя, это было грешно для домочадцев и принималось как оскорбление для христославов.

На Рождественские праздники было принято совершать благочестивые дела. Цари уменьшали подати, прощали и выпускали преступников, освобождали народ от недоимок. Пастыри в эти дни призывали совершать богоугодные дела.

1.4 Истории празднования коляды по новому стилю

Колядовать начинали вечером с 6-го на 7-е января, с появлением первой звезды. Часто колядующие ходили по домам с шестом, на котором закреплена самодельная звезда. Она символизирует Вифлеемскую звезду, которая привела волхвов к месту рождения Христа (по традиции рождественская звезда делалась восьмиконечной). Звезду нёс глава группы – звездарь, он идет первым. Также в компании должен быть звонарь, он несет колокольчик, еще один весельчак несет мешок для подарков (механоша).

Компании разные из детей и взрослой молодежи, озорные, веселые они идут по дворам, вызывают хозяина, просят разрешения поколядовать, получив разрешение, поют колядки. Обряд сопровождается играми, танцами, музыкой.

Колядки это святочные песни. Колядующие прославляли праздник рождества Христова, поздравляли с этим праздником хозяев и желают всей семье здоровья, счастья, достатка, богатого урожая.. За это их благодарили обрядовыми угощениями (конфеты, пироги, мелкие деньги).

Воспоминания (архив музея) жительницы села Дорохово Московской области Колесниковой Татьяны Григорьевны, 1925 года рождения:

(приложение 3)

«Вечером в рождественский сочельник в нашем селе молодежь: парни, девушки, подростки – отправлялась колядовать. Мальчик держал в руках Вифлеемскую звезду, сделанную из бумаги, колокольчики или бубенчики. Впереди шла девочка с полным лукошком зерна, при входе в сени она распахивала все двери и бросала три раза из горсти зерно с заклинательными словами: **«Сколько зерен бросила, столько было бы в доме детей; сколько зерен бросила, столько было бы во дворе скотины; сколько зерен бросила, столько было бы здоровья, счастья, богатства»**. Тщательно собранное зерно хозяева хранили на протяжении всего года, считалось, что оно принесет в дом счастье. По окончании магического действия «посева» с разрешения хозяев пели песни-колядки **(приложение 4)**

Бывало, по желанию хозяев и самих колядующих мы пели песни, частушки **(приложение 4)**

За это колядовщики пели хозяевам благодарные песни»

Веря в магию слов, люди старались не нарушать традицию и заранее готовили гостинцы.

Обойдя всю деревню, собирались в назначенный дом, в переднем углу зажигали свечу, и все вместе съедали собранное угощение и играли в рождественские игры.

После игр и ужина крошки, оставшиеся на столе, и сор с лавки сметали в одну кучу. Рано на заре в этой куче искали зерна. Какого хлеба найдут зерно, такого будет урожай в следующем году».

После бурной рождественской ночи с колядками, играми ряженых, и весельем наступало мирное утро.

Подробное описание звезды, которую носили во время праздника по улицам оставила Колесникова Т.Г **(приложение 5)**

1.5 Возрождение колядок.

Как же проходят рождественские колядки?

При колядовании важен запас задора и юмора, в наше время можно веселой компанией в разных костюмах отправиться куда-нибудь на площадь с елкой или каток и это произведет фурор. Сейчас праздничные рождественские представления организуются в некоторых общественных местах (например: торговых центрах) с участием артистов.

Популярны праздники коляды в детских садах и школах, они позволяют знакомить детей со славянскими традициями в занятой и веселой форме.

Важно не забывать обычаи и традиции своего народа, а они у каждого народа особенные и неповторимые. Любой народ имеет право на свои праздники, песни, сказки, танцы, любимые блюда.

III. Результат исследования

Первый год посещаю фольклорный кружок «Народное творчество». С педагогом дополнительного образования Максимкиной М. П. и со своими друзьями черпаем богатейшую сокровищницу своих предков, каждый раз узнаём что-то новое о жизни и культуре своего народа, народа с открытой душой и большим сердцем.

Занятия в школьном кружке позволили мне приобщиться к интересному делу, которое обогащает мой внутренний мир, заполняет интересным делом мое свободное время.

По материалам исследовательской работы по возрождению традиций и обычаев русского народа я составила сценарий ««Коляда пришла – отвори ворота» (приложение 6), а затем провели рождественский праздник в музее «Русская горница»

Также я активный экскурсовод в музее. К экскурсиям готовлю мини – инсценировки, обряды. Думаю, что применяя свою работу в музее, я зажигаю сердца младших школьников любовью к народному творчеству. Ведь при знакомстве с бытом русского человека часто происходит обращение к фольклору.

В будущем планирую изучение праздника Крещение и продолжение интересной работы экскурсовода в школьном этнографическом музее «Русская горница».

IV. Вывод.

Изучая материал по праздникам от Рождества до Крещения, я пришла к выводу, что культурное наследие является драгоценным достоянием народа, является зеркалом его души, вместилищем всего лучшего, что есть в нем.

Но обряды, традиции, которые дошли до наших дней, в силу многих исторических причин перетерпели значительные изменения. Нельзя допустить полнейшей утраты и забвения культуры русского народа. Мы – потомки и духовные наследники наших предков, должны её изучать, возрождать, развивать и передать нашим потомкам.

Так, в процессе работы, я выяснила, что традиции празднования Рождества перетерпели изменения. А рождественская выпечка хозяек села Дорохова отличается от многих сведений, описанных в литературных и исторических источниках.

Изучение культуры предков приобщает к вековой мудрости, помогает достигнуть подлинного единства с народом. Это единство дает мне возможность осознавать себя частью мира. Это осознание и есть наиболее высокий уровень развития.

V. Заключение.

Сохраняя память - сохраним себя.

На современном этапе нельзя медлить с исследованием национальной культуры и фольклора, потому что идет массовое вымирание сёл и деревень, а вместе с этим исчезает национальная культура, фольклор, традиции, этнография. При беседе со старожилками выявляются факты, связанные конкретно с каким-то народным обычаем, обрядом, праздником, которые не найдёшь ни в одном

архивном документе. Нужно всё это собирать, изучать, помнить, хранить и передавать будущему поколению.

Моя исследовательская работа помогает создать в школе атмосферу русской духовности, помогает воспитывать лучшие черты русского характера у наших ребяташек.

УІ. Литература

1. Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. – М.: 1998,стр. 35
2. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - Санкт – Петербург.: 2008, стр.296
3. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт – Петербург.: 1998, стр. 152
4. Навицкая М.Ю. От осени до осени. - М. :1994,с.51
5. Панкеев И. Энциклопедия быта Русского народа. - М.: 1998, стр.33

Источники

1.Материл из архива музея

- 1) Информатор : Колесникова Татьяна Григорьевна - жительница посёлка Дорохово, 1935 года рождения.
- 2) . Информатор : Щанькина Александра Фёдоровна - жительница посёлка Дорохово, 1936 года рождения.

2. Интернет – источник. <https://www.google.ru/search>

Приложение 1

Информатор:

Жительница из Поволжья Щанькина Александра Фёдоровна, 1925 года рождения



Почему поросёнок – главное блюдо на праздничном рождественском столе
(фото и текст из архива музея)

Заснято Лукановой Анастасией 12 декабря 2013 года

Э

Рождественская волшебная выпечка.

Коровье копыто .



Ржаное копно



Овечий выгон .

Выпечку приготовила жительница посёлка Дорохово Колесникова Татьяна Григорьевна (фото из архива музея)

Заснято во время праздника «Рождество Христово», который прошёл 16 февраля 2014 года в этнографическом музее «Русская горница»

ГБОУ Школа №1288 СП №5.

Рождественская выпечка роздана присутствующим во время праздника

Приложение 3

Информатор:

Колесникова Татьяна Григорьевна, 1929 года рождения, жительница посёлка Дорохово Московской области

«Культура - как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней».

Жительница п. Дорохово Колесникова Татьяна Григорьевна, 1928 года рождения



Беседа о празднике Рождество Христово (Фото и текст из архива музея)
Заснято Колесниковой Вероникой 17 июля 2014 года.

Приложение 4

Информатор:

Колесникова Татьяна Григорьевна, 1929 года рождения, жительница посёлка Дорохово Московской области

Записано Колесниковой Вероникой 17 июля 2014 года.

Песни – колядки:

Коляда, Коляда!

Накануне Рождества.

Коляда пришла,

Рождество принесла.

Дай Бог тому,

Кто в этом дому!

Ему рожь густа.

Рожь ужиниста!

Ему с колоса осьмина,

Из зерна ему коврина,

Из полужерна — пирог.

Наделил бы вас господь

И житьем, и бытьем

Приложение 4

Информатор: Колесникова Татьяна Григорьевна, 1929 года рождения, жительница посёлка Дорохово Московской области

Записано Колесниковой Вероникой 17 июля 2014 года

Частушки (текст из архива музея)

Коза.

Выходи плясать , медведь,

Я частушки буду петь.

Мы частушки пропоём,
А потом плясать пойдём.

Медведь.

Ты, когда поёшь, коза,
Не закатывай глаза,
Петь ты не умеешь,
Не поёшь, а блеешь.

Коза.

А ты, Мишенька – медведь,
Сам ты не умеешь петь,
Ты тугой на ухо –
Ни голоса, ни слуха.

Медведь.

Ах, коза ты, козочка,
Серенькая розочка,
Хватит нам браниться,
Давай с тобой мириться!

Коза.

Ах, ты Мишка, дорогой!
Не ругались мы с тобой,
Мы с тобой шутили,
Народ мы веселили.

Медведь.

Давай Коза, попрыгаем
И ножками подрыгаем.
Веселей, коза, пляши,
Твои ножки хороши!

Приложение 5

Информатор: Колесникова Татьяна Григорьевна, 1929 года рождения, жительница посёлка Дорохово Московской области

Записано Колесниковой Вероникой 17 июля 2014 года

Подробное описание звезды, которую носила группа ребят во время колядок по улицам

(текст из архива музея)

«Личинка из тонкой бумаги, пропитанной постным маслом, бывает в пол-аршина в поперечнике. Она укреплена к рогам, склеенным из бумаги с двумя стенками, между которых положены поперечные палочки с двумя свечами. Кругом ободки из осины. Рога укреплены к личинками и бахромкам, сделанным из розовой сахарной бумаги. На внутренней бахrome, около каждого рога, есть из красной бумаги ряд звёздочек».

Сценарий праздника составлен по результату исследовательской работы на тему «Праздник Рождества: история и современность» в ноябре 2017 года.

Представление Коляды
«Коляда пришла – отвори ворота!»

Аннотация к празднику

Цель праздника:

- познакомить с русскими традициями и обрядами, рассказать о народном празднике «Рождество Христово», приобщить детей к народным традициям.

Задачи:

Деятельностная:

- сформировать эмоциональное восприятие русских народных традиций, обряда, воспитывать интерес и уважение к ним, как части музыкального фольклорного наследия.

Содержательная:

- стимулировать положительную мотивацию к изучению произведений русского фольклора, развивать творческое мышление;
способствовать созданию благоприятной среды общения взрослых, школьников;
- воспитывать уважение и гордости к истории своего народа

Праздник проводится в этнографическом музее «Русская горница» ГБОУ Школа №1288 (Хорошевское шоссе, д. 64).

Весь предлагаемый сценарий представляют активисты музея. Знакомство с рождественскими традициями русского народа происходит через фольклор: песни – колядки, частушки, игры.

Праздник содействует нравственному воспитанию учащихся, расширяет их

кружозор о культуре своего народа, своего края. Форма проведения праздника даёт возможность применять современные образовательные технологии.

Сегодня в этнографическом музее «Русская горница» святочные колядки.

Оборудование: стол, лавки, кухонная утварь, кувшины, самовар.

Руководитель музея, хозяйка дома, сказочница, колядующие одеты в русские народные сарафаны и маски, них в руках праздничные атрибуты: восьмиконечная звезда (символизирующая Вифлеемскую звезду), корзинка с зерном, мешок для сладостей.

Действующие лица:

Сказительница – Спирина Анастасия, ученица 6 класса

Девочка с зерном - Михайлюк Анастасия, ученица 6 класса

Ряженные:

Коза – механоша (в руках мешок для сладостей)- Закрепа Вероника,
ученица 6 класса

Медведь – звездарь (в руках восьмиконечная звезда) Молодцов Сергей,
ученик 6 класса

В середине зала стоит стол, покрытый кружевной скатертью. На столе стоит самовар, блины, гостинцы, кувшин с напитком, голова поросёнка. Хозяйка хлопочет вокруг стола.

Сказительница . Здравствуйте, ребята! Сегодня в горнице проводим не экскурсию, не музейный урок, а необычный праздник.

Давно – давно самым весёлым временем для русского народа были Святки. Их праздновали с 7 по 19 января

Рождество Христово – это первый великий христианский праздник Иисуса Христа в Вифлееме.

- Кто знает, когда праздновали Рождество? (7 января)

Канун Рождества (6 января) называется Сочельником, поскольку в этот день

следовало воздерживаться от любой пищи кроме размоченных в воде хлебных зерен с медом. Не ели, пока на небе не загорится первая вечерняя звезда, которая возвестила о Рождении Христа, а затем устраивали праздничный ужин.

С первой звездой молодежь начинала колядовать.

Обрядившись в медведя, козу, коня, старуху, толпа ребят без приглашения с шумом - гамом врывается в дома, внося в них оживление и веселье. Колядующие ходили с самодельной звездой на шесте, она как символ Вифлеемской звезды, приведшей волхвов к родившемуся Христу. Они пели песни-колядки, хозяевам желали здоровья, богатства, благополучия.

Раздаётся стук в дверь. Заходят колядующие.

Хозяйка. Кто там?

Дети. Здравствуйте, хозяйка! Разрешите Рождество прославлять!

Хозяйка. Славьте! Славьте! Дорогие ребятки!

Колядующие поют песню:

Коляда, Коляда!

Накануне Рождества.

Коляда пришла,

Рождество принесла.

Дай Бог тому,

Кто в этом дому!

Ему рожь густа.

Рожь ужиниста!

Ему с колоса осьмина,

Из зерна ему коврина,

Из полужерна — пирог.

Наделил бы вас господь

И житьем, и бытьем.

Девочка кидает зерно из лукошка со словами:

« Сколько зерен бросила, столько было бы в доме детей; сколько зерен бросила, столько было бы во дворе скотины, сколько зерен бросила, столько было бы здоровья, счастья, богатства, Собранное зерно храните на протяжении всего года, оно принесет в дом счастье».

Коза - механоша:

Чем вы нас, хозяйюшка, подарите?

Денег мешок или каши горшок?

Кувшин молока или кусок пирога?

Копеечки на конфеточки или гривенники на пряники?

Медведь – звездарь :

Будете дарить – будем вас хвалить,

А не будете дарить – будем вас корить.

Хозяйка:

Не плясали и не пели,

Угощение захотели?

Погодите же, постойте,

Песенку сначала спойте.

Коза.

А ну, Топтыгин, шаркни ножкой,

Повесели гостей немножко!

Медведь.

Давай, коза, покажем,

Как мы поём и пляшем.

Коза.

Выходи плясать , медведь,

Я частушки буду петь.

Мы частушки пропоём,
А потом плясать пойдём.

Медведь.

Ты, когда поёшь, коза,
Не закатывай глаза,
Петь ты не умеешь,
Не поёшь, а блеешь.

Коза.

А ты, Мишенька – медведь,
Сам ты не умеешь петь,
Ты тугой на ухо –
Ни голоса, ни слуха.

Медведь.

Ах, коза ты, козочка,
Серенькая розочка,
Хватит нам браниться,
Давай с тобой мириться!

Коза.

Ах, ты Мишка, дорогой!
Не ругались мы с тобой,
Мы с тобой шутили,
Народ мы веселили.

Медведь.

Давай Коза, попрыгаем
И ножками подрываем.
Веселей, коза, пляши,
Твои ножки хороши!

Коза.

И твои кривые

Тоже неплохие!

Медведь и коза.

Мы с тобой колядовали,

Дружно пели и плясали.

Очень утомилися,

Дружно поклонилися!

Хозяйка подаёт гостинцы:

А угощу я вас пряниками, баранками, да конфетами.

На здоровье, ребятки!

Колядующие благодарят хозяев:

Спасибо, Хозяюшка!

Уродились бы овечки,

Кругленькие рожки,

Кудрявые хвостики

Прямые лобики,

С шелковой шерсткой.

Дети уходит со словами песен – колядок:

Коляда, Коляда!

Накануне Рождества.

Коляда пришла,

Рождество принесла.

Коляда! Коляда!

